

## COMUNICATO STAMPA

Dopo *Il tempo della Chiesa e Matilde di Canossa* degli anni scorsi, il ciclo di approfondimento storico organizzato dal Sistema Archivistico dei Comuni di Asola, Canneto sull'Oglio, Casalmoro e Casalromano quest'anno s'intitola

### **“La città al centro: aspetti di politica comunale ai tempi del Barbarossa (XII-XIII secolo)”**

e si propone, attraverso l'intervento di docenti altamente qualificati, di analizzare nel periodo comunale (XII-XIII secolo) il processo di sviluppo urbano che andrà formando la città medievale quale organismo rinnovato a cavallo tra la città antica dell'Alto Medioevo e lo splendore della città rinascimentale.

Sullo sfondo dello scontro tra l'autorità imperiale e le città padane per l'egemonia sulla Lombardia del XII secolo, nei vari incontri dislocati nei Comuni del Sistema archivistico si intrecceranno approfondimenti sugli aspetti urbanistici, religiosi, militari e sociali della vita cittadina comunale che tanto ha caratterizzato il nostro territorio, stabilendo un ponte ideale tra la realtà odierna e quella delle origini.

Ad aprire la serie degli interventi sarà ANGELO BARONIO con *Vescovi, signori e città: la costruzione dello spazio urbano in Italia settentrionale tra XI e XII secolo (Casalmoro il 12 marzo 2010, Auditorium Mantovabanca 1896)* che focalizzerà l'attenzione sui rapporti di potere tra vescovi, signori e *liberi homines* all'interno di un contesto urbano in rapido mutamento nella forma e nella topografia cittadina e caratterizzato da un'effervescenza edificatoria che si esprime nelle sue varieghe sfaccettature e che ha un comune denominatore nell'allargamento delle cinte murarie e nella costruzione di strutture ecclesiastiche e di palazzi comunali.

Con PAOLO GOLINELLI (*Asola, 18 marzo 2010, Sala dei Dieci*), si parlerà invece dell'importanza del patrono come “santo protettore” della città e della religione civica che andrà affermandosi nel nuovo ordine urbano comunale dopo la pace di Costanza nel 1183.

A Canneto Sull'Oglio il 25 marzo 2010 (Sala consiliare), GIANCARLO ANDENNA entrerà nel vivo dello scontro che oppose Federico I, il Barbarossa, alle città del Nord: in Lombardia, nel cuore del *Regnum Italiae*, una forza civica legata da una parte a rapporti vassallatico-beneficiali con il mondo ecclesiastico e laico e dall'altra in stretta relazione con la proprietà privata, con i commerci e con le professioni intellettuali, diventa cosciente della propria importanza e si rivolta contro l'Impero nel desiderio di un'embrionale forma di autonomia.

A Casalromano, mercoledì 31 marzo 2010 (Sala Consiliare), ARTURO CALZONA dedicherà il suo intervento all'aspetto artistico parlando addirittura di “arte comunale” nel contesto dello straordinario dinamismo culturale di questi decenni reso possibile dal decollo delle città in campo economico e sociale.